

## Comunicato stampa

**Lunedì 13 gennaio al Palazzo della Gran Guardia in Piazza Bra riparte l'attesissima nuova edizione del cineforum a cura dell'Associazione "Conoscere Eurasia" con un ospite d'eccezione, il maestro Karen Šachnazarov, a cui la rassegna è dedicata**

Torna, dopo dieci edizioni che hanno riscosso grande successo negli anni scorsi, il cineforum organizzato e promosso dall'Associazione Conoscere Eurasia, il Consolato onorario della Federazione Russa e la casa di produzione Mosfilm, con il patrocinio del Comune di Verona. La rassegna, che quest'anno sarà a cura di Luca Peloso, propone 10 film realizzati da uno dei più grandi registi viventi, il russo Karen Šachnazarov, presidente di Mosfilm nonché sceneggiatore e produttore.

Ad aprire l'edizione 2020 il 13 gennaio sarà uno dei suoi lavori monumentali, il recente *Anna Karenina – La storia di Vronsky*, che sarà proiettato alla presenza del Maestro, in visita a Verona per incontrare il pubblico. Si prosegue con una selezione di pellicole tra le più suggestive della sua filmografia, da successi internazionali come *White Tiger* (selezionato per rappresentare la Russia agli Oscar come miglior film straniero nel 2012) a piccoli classici di genere come *Città zero* e opere di diverso registro come il semi-autobiografico *Vanished empire*, sulla giovinezza nell'Unione Sovietica degli anni '70, lo sperimentale *L'assassino dello zar*, il comico *I veleni* e il malinconico *Day of the full moon*, che concluderà la rassegna il 30 marzo.

“Potrei definire questo regista, sceneggiatore e produttore cinematografico – afferma Antonio Fallico, presidente dell'Associazione Conoscere Eurasia – come una vivente simbiosi della cultura umanistica progressista sovietica e della Russia contemporanea, che ha saputo sopravvivere alla rovina del passato e ad iscriversi nella contemporaneità”.

### IL REGISTA

Classe 1952, artista dal talento multiforme, in attività da quarant'anni, il russo Karen Šachnazarov è uno dei più brillanti ed eclettici registi cinematografici della sua generazione. A differenza dei molti colleghi suoi connazionali che perseguono un cinema d'élite, esteticamente pregevole ma talvolta lontano dai desideri del grande pubblico, Šachnazarov da sempre sceglie di raccontare storie – anche 'impegnate' – senza mai dimenticare la natura eminentemente popolare del mezzo di cui si serve, coniugando spettacolo e riflessione, introspezione ed azione. Il suo è un cinema attento ai sentimenti e al vissuto dei personaggi, che non dimentica mai l'importanza di una narrazione fluida, di immagini vivide e di figure in cui si possa riconoscere una parte di sé, ritrovando l'eterno sostrato umano di gioie e sofferenze che contraddistinguono la condizione umana al di là di coordinate storico-culturali apparentemente lontane. Questa sua capacità di fondere intrattenimento e qualità, unita a un lavoro ormai decennale di promozione e sostegno di nuovi autori cinematografici (dal '98 è presidente della Mosfilm, uno dei più antichi e importanti studi cinematografici del mondo), lo rendono una figura imprescindibile nel quadro dell'attuale industria cinematografica russa e internazionale.

**XI rassegna “Incontri con la Cultura russa: il cinema di Karen Šachnazarov”  
Palazzo della Gran Guardia, ore 20:30, sala Convegni (3° piano); ingresso libero**

**Lunedì 13 gennaio 2020 – ore 20:30**

**Анна Каренина. История Вронского / Anna Karenina. La storia di Vronsky - anno: 2017,  
durata: 138'**

**Lunedì 20 gennaio – ore 20:30**

**Город Зеро / Città zero - anno: 1988, durata: 102'**

**Lunedì 27 gennaio – ore 20:30**

**Исчезнувшая империя / Vanished Empire – anno: 2008, durata: 109'**

**Lunedì 3 febbraio 2020 - PAUSA**

**Lunedì 10 febbraio 2020 – ore 20:30**

**Белый тигр / White Tiger - anno: 2012, durata: 109'**

**Lunedì 17 febbraio 2020 – ore 20:30**

**Американская дочь - American Daughter - anno: 1995, durata: 97'**

**Lunedì 24 febbraio 2020 - PAUSA**

**Lunedì 2 marzo 2020 – ore 20:30**

**Мы из джаза / Noi del Jazz - anno: 1983, durata: 89'**

**Lunedì 9 marzo 2020 – ore 20:30**

**Курьер / The Messenger Boy - anno: 1986, durata: 89'**

**Lunedì 16 marzo – ore 20:30**

**Яды, или Всемирная история отравлений / I veleni, o la storia mondiale dell'avvelenamento - anno: 2001, durata: 104'**

**Lunedì 23 marzo – ore 20:30**

**Цареубийца / L'assassino dello zar - anno: 1991, durata: 103'**

**Lunedì 30 marzo – ore 20:30**

**День полнолуния / Day of the full moon - anno: 1998, durata: 92'**