

**CONOSCERE EURASIA: DIECI FILM PER RACCONTARE LA  
RUSSIA. AL VIA IL 20 GENNAIO LA NUOVA RASSEGNA DI  
CINEMA RUSSO.**



Sede Legale: Via Rosa, 6 – 37121 **Verona** Telefono 045/915899 Fax 045/8345145  
Sede Roma: Via G.B. Tiepolo 13 A - 00196 **Roma** Telefono 06/45667307 Fax 06/45667308  
direzione@agenziaintercom.it Partita Iva: 02148580232

## COMUNICATO STAMPA

### CONOSCERE EURASIA: DIECI FILM PER RACCONTARE LA RUSSIA. AL VIA IL 20 GENNAIO LA NUOVA RASSEGNA DI CINEMA RUSSO.

(Verona, 16 gennaio 2014). Dieci film, ogni lunedì dal 20 gennaio al 24 marzo, per raccontare la cultura russa attraverso lo sguardo di registi che propongono un viaggio alla scoperta degli aspetti più interessanti e curiosi della Russia. Torna per il quinto anno l'appuntamento con il cinema russo, la rassegna organizzata nella chiesa di Santa Maria in Chiavica (ore 20.30, ingresso gratuito) dall'Associazione Conoscere Eurasia in collaborazione con il Consolato Onorario della Federazione Russa di Verona, la Fondazione "Russkij Mir" e RosSotrudnichestvo. "Questa quinta edizione nasce in un momento di grande fervore nei rapporti tra l'Italia e la Russia", dice il curatore artistico della rassegna Ugo Brusaporco. "Momenti in cui il Consolato Onorario della Federazione Russa di Verona e l'Associazione Conoscere Eurasia si sono trovati protagonisti di un passaggio storico, economico e sociale impensabile fino a pochi anni fa". Il ciclo di film cerca di sintetizzare questo fermento culturale, sociale ed economico proponendo spaccati di storia con il film di apertura, *Enemy at the gates - Il nemico alle porte*, il film americano che racconta la battaglia di Stalingrado attraverso la storia vera di un cecchino russo. Ma sul grande schermo andrà in scena anche la storia politica attuale con il rapporto viscerale tra Russia e Ucraina narrato in *"Correndo dietro due lepri"*. Non mancano la favola e la musica con *"Storia di un ashug innamorato"* e *"Anche gli zingari vanno in cielo"*, il cult movie di Emil Lotjanu. Infine la rassegna si chiude con una prima italiana, *"La donna dei 5 Elefanti"* di Vadim Jendrejko, il film che ha come testimonial Fedor Dostojevskij, ricordato dalla sua più grande traduttrice attuale, Svetlana Geier, ritratta nel film dove i 5 elefanti sono, appunto, i 5 grandi romanzi di Dostoevskij. "La cultura- conclude il presidente dell'Associazione Conoscere Eurasia, Antonio Fallico- è ancora una volta un elemento aggregante e di crescita che rafforza i rapporti tra Italia e Russia dando anima e poesia ad altri scambi, quelli economici, che seppur indispensabili, da soli non rappresentano l'identità di un Paese".

Programma completo e informazioni su [www.conoscereeurasia](http://www.conoscereeurasia), 045-8020904

US Associazione Conoscere Eurasia: interCOM

Benny Lonardi (334.6049450 – [direzione@agenziaintercom.it](mailto:direzione@agenziaintercom.it))

# GIORNO ENOTTE

A CURA DELLA REDAZIONE SPETTACOLI | E-mail: culturaspettacoli@arena.it

**SANTA MARIA IN CHIAVICA.** Stasera alle 20,30

## La pellicola sovietica più vista di sempre: in sala in 44 milioni

È «Solo i vecchi vanno in battaglia», del regista Leonid Bykov, sulla Seconda Guerra mondiale

Nella sola Russia, in un anno, è stato visto da 44.300.000 spettatori, un record imbattuto: *V boy idut odni stariki* (Solo i vecchi vanno in battaglia), film del 1973 di Leonid Bykov è considerato in tutto il mondo una delle migliori pellicole sulla Seconda Guerra mondiale. Lo si potrà vedere questa sera alle 20.30 nella sala del Ctg (via Santa Maria in Chiavica 7) nell'ambito della rassegna che l'associazione Conoscereeurasia dedica al cinema russo.

Bykov (1928-1979) è non solo regista ma anche sceneggiatore e il protagonista che realizza un suo sogno di bambino: diventare aviatore. Il titolo deriva da due scene in cui lo squadrone degli aviatori sovietici si trova ad affrontare un duro combattimento contro la potente aviazione tedesca: solo i «vecchi» sono mandati a combattere, mentre i giovani aviatori, freschi d'accademia, devono aspettare a terra con i mec-



La locandina del film

canici. Verrà presto il loro turno e ad altri toccherà restare a terra. Il film si basa sulle memorie dell'asso dell'aviazione Vitaly Popkov (1922-2010), che combatté realmente con uno squadrone «cantante», come quello del film, i cui componenti formavano un coro amatoriale.

Nel 2009 in Ucraina il film fu al centro di un caso in tribunale: era stata realizzata una versione a colori per la tv e in dvd ma la figlia di Bykov e la casa di produzione, la Dovzhenko Film Studios, si opposero perché il regista aveva sì girato il film a colori, ma in nome del realismo l'aveva stampato in bianco e nero. ● U.S.



# GIORNO ENOTTE

A CURA DELLA REDAZIONE SPETTACOLI | E-mail: [culturaspettacoli@arena.it](mailto:culturaspettacoli@arena.it)



## Film visto 44 milioni di volte

Un record: *V boy idut odni stariki* («Solo i "vecchi" vanno in battaglia», 1973) di Leonid Bykov è il film sovietico visto in un anno, nella sola Russia, da 44.300.000 spettatori, un primato imbattuto, ed è considerato in tutto il mondo uno dei migliori film dedicati alla Seconda Guerra mondiale. Lo si potrà vedere domani alle 20.30 nella sala del Ctg al numero 7 di via Santa Maria in Organo, nell'ambito della quinta rassegna cinematografica che l'associazione Conoscere Eurasia dedica al cinema russo. L'ingresso è libero.



**SANTA MARIA IN CHIAVICA.** Stasera alle 20,30 alla rassegna di cinema russo. Ingresso libero

## L'amore nella Mosca sovietica

«Pjat' Vecerov» («Cinque Serate»), il film del 1978 che Nikita Mikhalkòv girò e finì in un solo mese

«È il più alto esempio di scrittura registica delle ultime stagioni sovietiche... una *mise en scène* d'autore, che spiazza completamente il privilegio di Volodin-sceneggiatore. La drammaturgia è bruciata nella regia»: così scriveva Giovanni Buttafava, il più serio esperto del cinema russo, a proposito di *Pjat' Vecerov* (*Cinque Serate*) film del 1978, girato e finito in un solo mese, da Nikita Mikhalkòv, in una pausa della lavorazione di *Oblòmov*.

Scelto come secondo appuntamento della rassegna sul cinema russo organizzata dall'associazione **Conoscereurassia**, sarà presentato questa sera alle 20.30 nella sala di Santa Maria in Chiavica, al numero 7 dell'omonima via del centro antico di Verona: *Cinque serate* racconta di un uomo che torna a Mosca dopo diciotto anni di assenza e ritrova il suo

grande amore. Siamo nella Mosca della fine degli anni Cinquanta, una città claustrofobica segnata dal più cupo stalinismo. Lei, Tamara, la protagonista, vive in un appartamento collettivo. Lui si presenta mentendole. Ha perso ogni speranza, cancellato ogni ideale, mentre lei, operaia in una fabbrica, ha accettato la sua condizione, e citando Marx si sforza di mostrare che è la più degna. Si aggrappa a ideali del passato, i soli che le permettono di continuare a sopportare di sopravvivere. Nessuno dei due ha risolto i suoi problemi col loro passato. Hanno semplicemente cessato di vivere.

In uno spazio ridotto, la regia deve dare prova di precisione. La camera da presa in questo caso si presta idealmente a un esercizio di stile, ma Mikhalkòv si impegna affinché la forma non prevalga sul racconto. Predilige lunghi piani, la macchina da presa si muove con un invisibile virtuosismo. Misura la distanza delle anime dei suoi personaggi, più che dei loro corpi. Impresio-



Ljudmila Gurchenko nel film *Cinque serate*

nanti i suoi sguardi che tanto avvicinano e tanto allontanano. Egli ama cogliere le reazioni inattese dei suoi attori, in quei piccoli «incidenti» capta il loro vivere la verità di loro ruolo. Impone al film un ritmo ipnotico e lo presenta allo spettatore come un'esperienza da accettare, invitandolo a lasciarsi portare.

Tratto dall'omonimo celebre spettacolo del drammaturgo

di Leningrado Aleksandr Volòdin (1919-2001), il film si avvale dell'interpretazione, pluripremiata, di Ljudmila Gurchenko e Stanislav Ljubshin, e della bella fotografia di Pavel Lebeshev, ma il vero protagonista è proprio lui Nikita Mikhalkòv, ed è strano che quando si parla di lui, spesso ci si dimentichi di questo film celebrando la sua filmografia Ingresso libero. ● U.B.



**SANTA MARIA IN CHIAVICA.** Questa sera alle 20,30 nella sala del Ctg



Jude Law nei panni di Vassili Grigoryevich Zaitsev, cecchino dell'Armata rossa a Stalingrado

## Il cecchino di Stalin contro quello di Hitler

Il film «Il nemico alle porte» apre la Rassegna di cinema russo: Zaitsev nell'inferno di Stalingrado

Ugo Brusaporco

L'apocalittica battaglia di Stalingrado (1942-43) e uno dei suoi più eroici protagonisti, il cecchino sovietico Vassili Grigoryevich Zaitsev, rivivono questa sera nel film che apre la quinta edizione della Rassegna di cinema russo organizzata da Conoscereeurasia e patrocinata dal Consolato russo di Verona e dal Comune: l'appun-

tamento è alle 20,30 nella sala del Ctg (Centro turistico giovanile) a Santa Maria in Chiavica, nell'omonima via tra Sottoriva e le arche Scaligere, dove sarà proiettato il film del 2001 *Enemy at the Gates* (*Il nemico alle porte*) del regista Jean-Jacques Annaud, la prima di dieci opere in programma per altrettanti lunedì. L'ingresso è libero.

Il film mette in scena avvenimenti e personaggi della più



Fiennes e Law nel film di Annaud

cruenta battaglia del XX secolo, combattuta per mesi casa per casa, che segnò la svolta alla seconda guerra mondiale con un bilancio spaventoso: mezzo milione di abitanti della città assediata dall'esercito nazista persero la vita insieme ad almeno un milione e mezzo di soldati tedeschi e dell'Armata rossa. Il film racconta, senza troppo romanzarla, la vera storia del cecchino Zaitsev, che eliminò tra i 250 e i 500 nazisti, eroe celebrato dal regime e dal popolo sovietici.

Zaitsev era inquadrato nel 1047° reggimento fucilieri della 284ª divisione di fanteria che era parte della 62ª Armata. Dopo Stalingrado fu ferito agli occhi, operato urgentemente e riuscì a concludere la guerra combattendo; in seguito gestì una fabbrica a Kiev. *Il nemico alle porte* è tratto dalle sue memorie narrate in *Non c'è terra per noi oltre il Volga. Note di un cecchino*. Nei suoi panni Jude Law; in quelli del migliore cecchino tedesco mandato a stanarlo - il maggiore Erwin König - c'è invece Ed Harris. La vicenda fu confermata da fonti tedesche ma mai del tutto chiarita.

Autentica invece la storia d'amore tra Zaitsev e Tania, soldatessa mandata dalle retrovie a difendere Stalingrado dall'assedio, e qui interpretata da Rachel Weisz.

Politicamente importante il ruolo del commissario politico Danilov (interpretato da Joseph Fiennes): la sceneggiatura di Alain Godard e dello stesso Annaud tenta di risolvere in poche sue battute un mondo freneticamente in evoluzione ideologica qual era quella del 1943 sul fronte di Stalingrado, un compito troppo difficile per un film di grande spettacolarità e azione. ●

© P. G. G. G. G. G. G.





14 MILA COPIE QUOTIDIANE E-MAIL E IN EDICOLA

# la Cronaca

di Verona e del Veneto



MARTEDI' 21 GENNAIO 2014 - NUMERO 1312 - ANNO 18 - Direttore responsabile: ACHILLE OTTAVIANI - Aut. Trib. di Verona n° 4135 del 20/1/1997 - Editor Online srl - Via Leoncino, 15 - 37121 Verona - Telefono 045592432 - Fax 0456020812 - E-mail: redazione@tvverona.com - Stampa in proprio - Tutti i diritti RISERVATI

## RASSEGNE

### "CONOSCERE EURASIA" DIECI FILM PER RACCONTARE LA RUSSIA



Antonio Fallico

Dieci film, ogni lunedì dal 20 gennaio al 24 marzo, per raccontare la cultura russa attraverso lo sguardo di registi che propongono un viaggio alla scoperta degli aspetti più interessanti e curiosi della Russia. Toma per il quinto anno l'appuntamento con il cinema russo, la rassegna organizzata nella chiesa di Santa Maria in Chiavica (ore 20.30, ingresso gratuito) dall'Associazione Conoscere Eurasia in collaborazione con il Consolato Onorario della Federazione Russa di Verona, la Fondazione "Russkij Mir" e Ros Sotrudnichestvo.

"Questa quinta edizione nasce in un momento di grande fervore nei rapporti tra l'Italia e la Russia" - ha detto il curatore artistico della rassegna Ugo Brusaporco. "La cultura - conclude il presidente dell'Associazione Conoscere Eurasia, Antonio Fallico - è ancora una volta un elemento aggregante e di crescita che rafforza i rapporti tra Italia e Russia dando anima e poesia ad altri scambi, quelli economici, che seppur indispensabili, da soli non rappresentano l'identità di un Paese".



# L'Arena.it

20.01.2014



Mi piace

Condividi

## Il cecchino di Stalin contro quello di Hitler

Il film «Il nemico alle porte» apre la Rassegna di cinema russo: Zaitsev nell'inferno di Stalingrado



Jude Law nei panni di Vassili Grigoryevich Zaitsev, cecchino dell'Armata rossa a Stalingrado

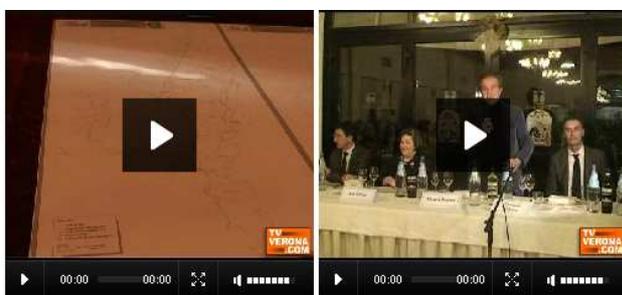
**20 gennaio.** L'apocalittica battaglia di Stalingrado (1942-'43) e uno dei suoi più eroici protagonisti, il cecchino sovietico Vassili Grigoryevich Zaitsev, rivivono questa sera nel film che apre la quinta edizione della Rassegna di cinema russo organizzata da Conoscereeurasia e patrocinata dal Consolato russo di Verona e dal Comune: l'appuntamento è alle 20,30 nella sala del Ctg (Centro turistico giovanile) a Santa Maria in Chiavica, nell'omonima via tra Sottoriva e le arche Scaligere, dove sarà proiettato il film del 2001 *Enemy at the Gates* (Il nemico alle porte) del regista Jean-Jacques Annaud, la prima di dieci opere in programma per altrettanti lunedì. L'ingresso è libero.

Il film mette in scena avvenimenti e personaggi della più cruenta battaglia del XX secolo, combattuta per mesi casa per casa, che segnò la svolta alla seconda guerra mondiale con un bilancio spaventoso: mezzo milione di abitanti della città assediata dall'esercito nazista persero la vita insieme ad almeno un milione e mezzo di soldati tedeschi e dell'Armata rossa. Il film racconta, senza troppo romanzarla, la vera storia del cecchino Zaitsev, che eliminò tra i 250 e i 500 nazisti, eroe celebrato dal regime e dal popolo sovietici. Zaitsev era inquadrato nel 1047° reggimento fucilieri della 284° divisione di fanteria che era parte della 62° Armata. Dopo Stalingrado fu ferito agli occhi, operato urgentemente e riuscì a concludere la guerra combattendo; in seguito gestì una fabbrica a Kiev. Il nemico alle porte è tratto dalle sue memorie narrate in *Non c'è terra per noi oltre il Volga*. Note di un cecchino. Nei suoi panni Jude Law; in quelli del migliore cecchino tedesco mandato a stanarlo - il maggiore Erwin König - c'è invece Ed Harris. La vicenda fu confermata da fonti tedesche ma mai del tutto chiarita.

Autentica invece la storia d'amore tra Zaitsev e Tania, soldatessa mandata dalle retrovie a difendere Stalingrado dall'assedio, e qui interpretata da Rachel Weisz.

Politicamente importante il ruolo del commissario politico Danilov (interpretato da Joseph Fennies): la sceneggiatura di Alain Godard e dello stesso Annaud tenta di risolvere in poche sue battute un mondo freneticamente in evoluzione ideologica qual era quella del 1943 sul fronte di Stalingrado, un compito troppo difficile per un film di grande spettacolarità e azione.

**Ugo Brusaporco**



### CONOSCERE EURASIA: 10 FILM PER RACCONTARE LA RUSSIA

Torna per il quinto anno l'appuntamento con il cinema russo, la rassegna organizzata nella chiesa di Santa Maria in Chiavica.

Dieci film, ogni lunedì dal 20 gennaio al 24 marzo, per raccontare la cultura russa attraverso lo sguardo di registi che propongono un viaggio alla scoperta degli aspetti più interessanti e curiosi della Russia. Torna per il quinto anno l'appuntamento con il cinema russo, la rassegna organizzata nella chiesa di Santa Maria in Chiavica (ore 20.30, ingresso gratuito) dall'Associazione Conoscere Eurasia in collaborazione con il Consolato Onorario della Federazione Russa di Verona, la Fondazione "Russkij Mir" e RosSotrudnichestvo. "Questa quinta edizione nasce in un momento di grande fervore nei rapporti tra l'Italia e la Russia" - ha detto il curatore artistico della rassegna Ugo Brusaporco. "La cultura- conclude il presidente dell'Associazione Conoscere Eurasia, Antonio Fallico- è ancora una volta un elemento aggregante e di crescita che rafforza i rapporti tra Italia e

Russia dando anima e poesia ad altri scambi, quelli economici, che seppur indispensabili, da soli non rappresentano l'identità di un Paese".

...

Lunedì 20/01/14



#### FAMIGLIE E PRESTITI: NEL 2013 FRENA LA RICHIESTA

**-1,8% per i mutui, -2,1% per i prestiti finalizzati e -2,6% per quelli personali. I dati emergono dal Barometro Crif che analizza le domande. Nella spaccatura per province spicca Belluno (+18,2%).**

Anche nel corso del 2013 il quadro congiunturale in Italia si è mostrato ancora fragile e incerto, con il credito retail che conseguentemente si è caratterizzato per una forte prudenza che ha influenzato sia la domanda delle famiglie sia l'offerta da...

[leggi tutto] [Lunedì 20/01/14](#)



#### LOTTA ALLA DROSOPHILA SUZUKII: PRONTE 2 NUOVE SOSTANZE

**Il presidente di Coldiretti Claudio Valente: "Un importante passo avanti quello di Coldiretti che ha individuato le sostanze".**

Giorni contati per la Drosophila Suzukii. Contro il moscerino killer, che sta diventando una vera e propria emergenza fitosanitaria, Coldiretti ha, infatti, chiesto al Ministero della Salute, al Ministero delle Politiche agricole e al Ministero...

[leggi tutto] [Lunedì 20/01/14](#)

#### CONOSCERE EURASIA: 10 FILM PER RACCONTARE LA RUSSIA

**Torna per il quinto anno l'appuntamento con il cinema russo, la rassegna organizzata nella chiesa di Santa Maria in Chiavica.**

Dieci film, ogni lunedì dal 20 gennaio al 24 marzo, per raccontare la cultura russa attraverso lo sguardo di registi che propongono un viaggio alla scoperta degli aspetti più interessanti e curiosi della Russia. Torna per il quinto anno...

[leggi tutto] [Lunedì 20/01/14](#)





#### **CONOSCERE EURASIA: 10 FILM PER RACCONTARE LA RUSSIA**

Torna per il quinto anno l'appuntamento con il cinema russo, la rassegna organizzata nella chiesa di Santa Maria in Chiavica.

Dieci film, ogni lunedì dal 20 gennaio al 24 marzo, per raccontare la cultura russa attraverso lo sguardo di registi che propongono un viaggio alla scoperta degli aspetti più interessanti e curiosi della Russia. Torna per il quinto anno l'appuntamento con il cinema russo, la rassegna organizzata nella chiesa di Santa Maria in Chiavica (ore 20.30, ingresso gratuito) dall'Associazione Conoscere Eurasia in collaborazione con il Consolato Onorario della Federazione Russa di Verona, la Fondazione "Russkij Mir" e RosSotrudnichestvo. "Questa quinta edizione nasce in un momento di grande fervore nei rapporti tra l'Italia e la Russia" - ha detto il curatore artistico della rassegna Ugo Brusaporco. "La cultura- conclude il presidente dell'Associazione Conoscere Eurasia, Antonio Fallico- è ancora una volta un elemento aggregante e di crescita che rafforza i rapporti tra Italia e Russia dando anima e poesia ad altri scambi, quelli economici, che seppur indispensabili, da soli non rappresentano l'identità di un Paese".

Lunedì 20/01/14

VERONA | giovedì 16 gennaio 2014, 15:12

## CONOSCERE EURASIA: DIECI FILM PER RACCONTARE LA RUSSIA. AL VIA IL 20 GENNAIO LA NUOVA RASSEGNA DI CINEMA RUSSO.



+ Condividi |       0



Torna per il quinto anno l'appuntamento con il cinema russo, la rassegna organizzata nella chiesa di Santa Maria in Chiavica (ore 20.30, ingresso gratuito) dall'Associazione Conoscere Eurasia in collaborazione con il Consolato Onorario della Federazione Russa di Verona, la Fondazione "Russkij Mir" e RosSotrudnichestvo. "Questa quinta edizione nasce in un momento di grande fervore nei rapporti tra l'Italia e la Russia", dice il curatore artistico della rassegna Ugo Brusaporco. "Momenti in cui il Consolato Onorario della Federazione Russa di Verona e l'Associazione Conoscere Eurasia si sono trovati protagonisti di un passaggio storico, economico e sociale impensabile fino a pochi anni fa". Il ciclo di film cerca di sintetizzare questo fermento culturale, sociale ed economico proponendo spaccati di storia con il film di apertura, *Enemy at the gates* - Il nemico alle porte, il film americano che racconta la battaglia di Stalingrado attraverso la storia vera di un ceccchino russo. Ma sul grande schermo andrà in scena anche la storia politica attuale con il rapporto viscerale tra Russia e Ucraina narrato in *Correndo dietro due lepri*. Non mancano la favola e la musica con *Storia di un ashug innamorato* e *Anche gli zingari vanno in cielo*, il cult movie di Emil Lotjanu. Infine la rassegna si chiude con una prima italiana, *La donna dei 5 Elefanti* di Vadim Jendrejko, il film che ha come testimonial Fedor Dostoevskij, ricordato dalla sua più grande traduttrice attuale, Svetlana Geier, ritratta nel film dove i 5 elefanti sono, appunto, i 5 grandi romanzi di Dostoevskij. "La cultura- conclude il presidente dell'Associazione Conoscere Eurasia, Antonio Fallico- è ancora una volta un elemento aggregante e di crescita che rafforza i rapporti tra Italia e Russia dando anima e poesia ad altri scambi, quelli economici, che seppur indispensabili, da soli non rappresentano l'identità di un Paese".



– ANNUNCI E VARIE | giovedì 16 gennaio 2014, 15:12

## CONOSCERE EURASIA: DIECI FILM PER RACCONTARE LA RUSSIA. AL VIA IL 20 GENNAIO LA NUOVA RASSEGNA DI CINEMA RUSSO.

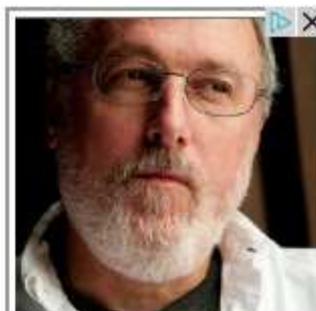


Condividi | 0

Dieci film, ogni lunedì dal 20 gennaio al 24 marzo, per raccontare la cultura russa attraverso lo sguardo di registi che propongono un viaggio alla scoperta degli aspetti più interessanti e curiosi della Russia.



Torna per il quinto anno l'appuntamento con il cinema russo, la rassegna organizzata nella chiesa di Santa Maria in Chiavica (ore 20.30, ingresso gratuito) dall'Associazione Conoscere Eurasia in collaborazione con il Consolato Onorario della Federazione Russa di Verona, la Fondazione "Russkij Mir" e RosSotrudnichestvo. "Questa quinta edizione nasce in un momento di grande fervore nei rapporti tra l'Italia e la Russia", dice il curatore artistico della rassegna Ugo Brusaporco. "Momenti in cui il Consolato Onorario della Federazione Russa di Verona e l'Associazione Conoscere Eurasia si sono trovati protagonisti di un passaggio storico, economico e sociale impensabile fino a pochi anni fa". Il ciclo di film cerca di sintetizzare questo fermento culturale, sociale ed economico proponendo spaccati di storia con il film di apertura, *Enemy at the gates - Il nemico alle porte*, il film americano che racconta la battaglia di Stalingrado attraverso la storia vera di un cecchino russo. Ma sul grande schermo andrà in scena anche la storia politica attuale con il rapporto viscerale tra Russia e Ucraina narrato in *"Correndo dietro due lepri"*. Non mancano la favola e la musica con *"Storia di un ashug innamorato"* e *"Anche gli zingari vanno in cielo"*, il cult movie di Emil Lotjanu. Infine la rassegna si chiude con una prima italiana, *"La donna dei 5 Elefanti"* di Vadim Jendrejko, il film che ha come testimonial Fedor Dostoevskij, ricordato dalla sua più grande traduttrice attuale, Svetlana Geier, ritratta nel film dove i 5 elefanti sono, appunto, i 5 grandi romanzi di Dostoevskij. "La cultura- conclude il presidente dell'Associazione Conoscere Eurasia, Antonio Fallico- è ancora una volta un elemento aggregante e di crescita che rafforza i rapporti tra Italia e Russia dando anima e poesia ad altri scambi, quelli economici, che seppur indispensabili, da soli non rappresentano l'identità di un Paese".



### **Il Fotovoltaico adesso costa meno...**

**ma in realtà, i veri  
motivi per  
metterlo a casa  
sono questi due**

g+1

# Russia OGGI

POLITICA MONDO ECONOMIA SOCIETÀ CULTURA STORIE TURISMO OPINIONI SPORT RUBRICHE

ZOOM 30UNDER30 · MERCATO DEL LAVORO · START UP · ITALIA-RUSSIA · IN LIBRERIA · SOCHI-2014 ·

Home > [Calendario Culturale](#)

## Il grande cinema russo a Verona

21 gennaio - 25 marzo

Dal 21 gennaio al 25 marzo 2013 la Chiesa Santa Maria in Chiavica ospita una rassegna dei migliori film dei registi dell'Est

Il grande cinema russo incontra il pubblico italiano. Spegne quattro candeline la rassegna "Incontri con la cultura russa: il cinema", promossa dall'Associazione Conoscere Eurasia, dal Consolato Onorario della Federazione Russa a Verona, dalla fondazione Russkij Mir e da Rossotrudnichestvo.

Per tre mesi, la Chiesa Santa Maria in Chiavica di Verona ospiterà le proiezioni dei lavori dei registi russi che hanno segnato la storia del cinema. Mikhalkov, Kravchuk, Tarkovskij, Lavrovskij. Una panoramica sui film capaci di raccontare non solo una cultura, ma un intero Paese.

### Di seguito il calendario della rassegna:

#### 21 gennaio 2013 - ore 20.30

Evento speciale - film d'apertura

"12"

Regia: Nikita Mikhalkov

#### 28 gennaio 2013 - ore 20.30

"Монгол" – "Mongolo"

Regia: Sergei Bodrov

#### 4 febbraio 2013 - ore 20.30

"Новый Вавилон" – "Nuova Babilonia"

Regia: Grigorij Kozintsev, Leonid Trauberg

#### 11 febbraio 2013 - ore 20.30

"Ромео и Джульетта" – "Romeo e Giulietta"

Regia: Lev Anstram, Leonid Lavrovskij

#### 18 febbraio 2013 - ore 20.30

"Итальянец" – "Italiano"

Regia: Andrei Kravchuk

#### 25 febbraio 2013 - ore 20.30

"Снегурочка" – "Fanciulla della neve"

Regia: Pavel Kadochnikov

**4 marzo 2013 - ore 20.30**

"Белое солнце пустыни" – "Il sole bianco del deserto"

Regia: Vladimir Motyl

**11 marzo 2013 - ore 20.30**

"Подсолнухи" – "I girasoli"

Regia: Vittorio De Sica

**18 marzo 2013 - ore 20.30**

"Счастье" – "Felicità"

Regia: Aleksandr Medvedkin

Shalyapin, the enchanter memories of the great russian bass

Regia: Elisabeth Kapnist

**25 marzo 2013 - ore 20.30**

Evento speciale - Film di chiusura

"Андрей Рублев" – "Andrei Rubljov"

Regia: Andrei Tarkovskij

**Per maggiori informazioni:**

Associazione Conoscere Eurasia

Via Achille Forti, 10 - Verona

Tel. +39 045 8020904

Fax +39 045 9299924

[www.conoscereeurasia.it](http://www.conoscereeurasia.it)

[info@conoscereeurasia.it](mailto:info@conoscereeurasia.it)

In Russia

Russia-Italia

Radio

Storia

## La Voce della Russia

Nel mondo

Commenti

Multimedia

Notizie

### Conoscere Eurasia: dieci film per raccontare la Russia

Tags: Attualità, Notizie, Nel mondo, film, Russia

Redazione Online

17.01.2014, 16:46 



Foto: [www.conoscereeurasia.it](http://www.conoscereeurasia.it)

Dieci film, ogni lunedì dal 20 gennaio al 24 marzo, per raccontare la cultura russa attraverso lo sguardo di registi che propongono un viaggio alla scoperta degli aspetti più interessanti e curiosi della Russia. Torna per il quinto anno l'appuntamento con il cinema russo, la rassegna organizzata nella chiesa di Santa Maria in Chiavica (ore 20.30, ingresso gratuito) dall'Associazione Conoscere Eurasia in collaborazione con il Consolato Onorario della Federazione Russa di Verona, la Fondazione "Russkij Mir" e RosSotrudnichestvo.

“Questa quinta edizione nasce in un momento di grande fervore nei rapporti tra l'Italia e la Russia”, dice il curatore artistico della rassegna Ugo Brusaporco. “Momenti in cui il Consolato Onorario della Federazione Russa di Verona e l'Associazione Conoscere Eurasia si sono trovati protagonisti di un passaggio storico, economico e sociale impensabile fino a pochi anni fa”. Il ciclo di film cerca di sintetizzare questo fermento culturale, sociale ed economico proponendo spaccati di storia con il film di apertura, *Enemy at the gates - Il nemico alle porte*, il film americano che racconta la battaglia di Stalingrado attraverso la storia vera di un cechino russo.

Ma sul grande schermo andrà in scena anche la storia politica attuale con il rapporto viscerale tra Russia e Ucraina narrato in *“Correndo dietro due lepri”*. Non mancano la favola e la musica con *“Storia di un ashug innamorato”* e *“Anche gli zingari vanno in cielo”*, il cult movie di Emil Lotjanu. Infine la rassegna si chiude con una prima italiana, *“La donna dei 5 Elefanti”* di Vadim Jendrejko, il film che ha come testimonial Fedor Dostojevskij, ricordato dalla sua più grande traduttrice attuale, Svetlana Geier, ritratta nel film dove i 5 elefanti sono, appunto, i 5 grandi romanzi di Dostoevskij. “La cultura- conclude il presidente dell'Associazione Conoscere Eurasia, Antonio Fallico- è ancora una volta un elemento aggregante e di crescita che rafforza i rapporti tra Italia e Russia dando anima e poesia ad altri scambi, quelli economici, che seppur indispensabili, da soli non rappresentano l'identità di un Paese”.



## Dieci film per raccontare la Russia - al via il 20 gennaio la nuova rassegna di cinema russo

Verona, 16 gennaio 2014

giovedì 16 gennaio 2014, di Emanuele G. - 259 letture

(Verona, 16 gennaio 2014). Dieci film, ogni lunedì dal 20 gennaio al 24 marzo, per raccontare la cultura russa attraverso lo sguardo di registi che propongono un viaggio alla scoperta degli aspetti più interessanti e curiosi della Russia. Torna per il quinto anno l'appuntamento con il cinema russo, la rassegna organizzata nella chiesa di Santa Maria in Chiavica (ore 20.30, ingresso gratuito) dall'Associazione Conoscere Eurasia in collaborazione con il Consolato Onorario della Federazione Russa di Verona, la Fondazione "Russkij Mir" e RosSotrudnichestvo. "Questa quinta edizione nasce in un momento di grande fervore nei rapporti tra l'Italia e la Russia", dice il curatore artistico della rassegna Ugo Brusaporco. "Momenti in cui il Consolato Onorario della Federazione Russa di Verona e l'Associazione Conoscere Eurasia si sono trovati protagonisti di un passaggio storico, economico e sociale impensabile fino a pochi anni fa". Il ciclo di film cerca di sintetizzare questo fermento culturale, sociale ed economico proponendo spaccati di storia con il film di apertura, *Enemy at the gates* - Il nemico alle porte, il film americano che racconta la battaglia di Stalingrado attraverso la storia vera di un cecchino russo. Ma sul grande schermo andrà in scena anche la storia politica attuale con il rapporto viscerale tra Russia e Ucraina narrato in *"Correndo dietro due lepri"*. Non mancano la favola e la musica con *"Storia di un ashug innamorato"* e *"Anche gli zingari vanno in cielo"*, il cult movie di Emil Lotjanu. Infine la rassegna si chiude con una prima italiana, *"La donna dei 5 Elefanti"* di Vadim Jendrejko, il film che ha come testimonial Fedor Dostoevskij, ricordato dalla sua più grande traduttrice attuale, Svetlana Geier, ritratta nel film dove i 5 elefanti sono, appunto, i 5 grandi romanzi di Dostoevskij. "La cultura- conclude il presidente dell'Associazione Conoscere Eurasia, Antonio Fallico- è ancora una volta un elemento aggregante e di crescita che rafforza i rapporti tra Italia e Russia dando anima e poesia ad altri scambi, quelli economici, che seppur indispensabili, da soli non rappresentano l'identità di un Paese".

**Programma completo e informazioni su [www.conoscereeurasia](http://www.conoscereeurasia.com), 045-8020904**

**US Associazione Conoscere Eurasia: [interCOM Benny Lonardi \(334.6049450 – direzione@agenziaintercom.it\)](mailto:interCOM@agenziaintercom.it)**



# Turismo in Russia

**17/01/2014 Vaclav Klaus: "Rispetto la Russia per la stabilità" - La Voce della Russia**

La Voce della Russia Vaclav Klaus: "Rispetto la Russia per la stabilità" La Voce della Russia L'ex presidente ceco Vaclav Klaus, arrivato a Mosca per partecipare al Forum di Gajdar dedicato al tema "La Russia e il mondo: uno sviluppo stabile", ha subito attirato su di sé l'attenzione degli imprenditori e dei media. In un'intervista esclusiva ...

**17/01/2014 A qualcuno non piace l'accordo energetico tra Ungheria e Russia - La Voce della Russia**

La Voce della Russia A qualcuno non piace l'accordo energetico tra Ungheria e Russia La Voce della Russia Inoltre, la decisione di integrare la Centrale il Parlamento l'aveva presa ancora nel 2009, ma nell'arco di cinque anni nessuna Società straniera, tranne la corporazione statale russa "RosAtom" ha proposto alla parte ungherese il finanziamento ... altro »

**17/01/2014 Conoscere Eurasia: dieci film per raccontare la Russia - La Voce della Russia**

**Conoscere Eurasia:** dieci film per raccontare la Russia La Voce della Russia Dieci film, ogni lunedì dal 20 gennaio al 24 marzo, per raccontare la cultura russa attraverso lo sguardo di registi che propongono un viaggio alla scoperta degli aspetti più interessanti e curiosi della Russia. Torna per il quinto anno l'appuntamento ...

**17/01/2014 Russia, casa sottosopra: si cammina sul tetto - La Repubblica**

Russia, casa sottosopra: si cammina sul tetto La Repubblica Russia, casa sottosopra: si cammina sul tetto Dopo Austria, Germania e Londra, anche a Mosca si può trovare una casa costruita al contrario. L'attrazione si trova al Russia Exhibition Center e si chiama "Upside-Down House". La casa poggia sul tetto e ...

**17/01/2014 Russia, regime rispetterà tempi smaltimento armi chimiche - Internazionale**

Russia, regime rispetterà tempi smaltimento armi chimiche Internazionale (ASCA) - Roma, 17 gen 2014 - Il regime di Damasco ha "accettato di onorare" gli impegni presi in merito ai tempi stabiliti per il disarmo chimico in Siria. Lo ha detto il ministro degli Esteri russo, Sergei Lavrov, al termine di un incontro con il suo ... altro »



## CONOSCERE EURASIA: DIECI FILM PER RACCONTARE LA RUSSIA. AL VIA IL 20 GENNAIO LA NUOVA RASSEGNA DI CINEMA RUSSO.

Verona Economia | 1 | 18 ore fa

Torna per il quinto anno l'appuntamento con il cinema russo, la rassegna organizzata nella chiesa di Santa Maria in Chiavica (ore 20.30, ingresso gratuito) dall'Associazione Conoscere Eurasia in

...

[Leggi la notizia](#)

**Personae:** consolato onorario ugo brusaporco

**Organizzazioni:** associazione conoscere eurasia fondazione "russkij mir

**Luoghi:** russia verona

**Tags:** film storia

