



Comunicato stampa

CONOSCERE EURASIA: AL VIA IX CINEFORUM CON 10 FILM RUSSI DELL'ULTIMO DECENNIO DA LUNEDÌ 15 GENNAIO AL PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA

Verona, 11 gennaio 2018. Sarà il cinema russo dell'ultimo decennio il soggetto della IX edizione degli "Incontri con la cultura russa", la rassegna cinematografica in programma da lunedì 15 gennaio fino al 19 marzo al palazzo della Gran Guardia (sala convegni, terzo piano ore 20.30; ingresso gratuito). Organizzato e promosso da Casa Russa in Verona, Associazione Conoscere Eurasia, Consolato Onorario della Federazione Russa in Verona, Russkiy Mir Foundation e Gosfilmfond in collaborazione con Verona Film Festival e l'assessorato alla Cultura del Comune scaligero, il cineforum prevede 10 pellicole russe contemporanee selezionate dal critico cinematografico Giancarlo Beltrame. Ad aprire la rassegna, lunedì 15 gennaio, sarà "La fortezza di Brest" di Aleksandr Kott (anno 2010), giudicato come il migliore film di guerra russo dalla fine dell'URSS. Tratto da un saggio storico di Sergej Smirnov - *Gli eroi della fortezza di Brest* - il film narra l'inizio dell'operazione Barbarossa, l'aggressione della Germania nazista all'Unione Sovietica iniziata il 22 giugno del 1941 e della resistenza dell'Armata Rossa, attraverso gli occhi di un giovane ragazzo orfano, allievo musicista della banda militare, Aleksandr Akimov.

Per Daniela Bonomi, segretario generale di Conoscere Eurasia: "La rassegna di quest'anno, incentrata sulla produzione cinematografica russa più recente, offre uno spaccato storico ma anche emozionale della cultura russa, tra memoria e presente. Il calendario proposto, oltre a consolidare la collaborazione con Verona Film Festival, è un'ulteriore occasione per gli appassionati per approfondire, anche attraverso il cinema, l'amicizia tra i due popoli e per scoprire le affinità che stanno alla base di un rapporto così privilegiato come quello tra l'Italia e la Russia".

"La scelta di affrontare il cinema russo dell'ultimo decennio – commenta Giancarlo Beltrame, curatore degli Incontri con la cultura russa – è sicuramente interessante e intrigante. Infatti, attraverso i dieci film in cartellone abbiamo voluto indagare dove sta andando il cinema russo contemporaneo, fornendo delle piste indicative delle tendenze attuali che, crediamo, rispecchino anche il cambiamento socio-culturale in atto in Russia".

Ufficio stampa Conoscere Eurasia: ispropress, Benny Lonardi (direzione@ispropress.it; 393.4555590)

IX Rassegna "Incontri con la cultura russa: il cinema dell'ultimo decennio"
Palazzo della Gran Guardia, ore 20.30 sala convegni (3° piano); ingresso libero.

Programma

Data	Film	Regia	Anno e durata
15 gennaio	Брестская крепость – La fortezza di Brest	Aleksandr Kott	2010; 138'
22 gennaio	Как я провёл этим летом – Come ho passato quest' estate	Aleksej Popogrebskij	2010; 128'
29 gennaio	В тумане – Anime nella nebbia	Sergej Loznitsa	2012; 125'
5 febbraio	Жить - Vivere	Vasilij Sigarev	2012; 120'
12 febbraio	Начальник - Il boss	Jurij Bykov	2009; 18'
	Майор - Il maggiore	Jurij Bykov	2013; 95'

CASA RUSSA
IN VERONA



РУССКИЙ ДОМ
В ВЕРОНЕ



in collaborazione con

Verona **FILM** festival



19 febbraio	Под электрическими облаками – Sotto nuvole elettriche	Aleksej German jr	2015; 138'
26 febbraio	Ученик - Parola di dio	Kirill Serebrennikov	2016; 113'
5 marzo	Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына Le notti bianche di un postino	Andrej Končalovskij	2014; 91'
12 marzo	Дама пик - La Dama di picche	Pavel Lungin	2016; 120'
19 marzo	Время первых – Il tempo dei pionieri	Dmitrij Kiselëv	2017; 135'