

Comunicato stampa

Conoscere Eurasia dedica il Cineforum a due grandi registi russi

Karen Šachnazarov e Andrej Tarkovskij sono i protagonisti della 12esima edizione della rassegna cinematografica in presenza che inizia lunedì 17 gennaio e prosegue fino al 28 marzo, presso il Palazzo della Gran Guardia a Verona

Verona, 14 gennaio 2022 – Dopo due anni ritorna **lunedì 17 gennaio** in presenza, presso il Palazzo della Gran Guardia, il **Cineforum italo-russo** dell'**Associazione Conoscere Eurasia**. Se non vi saranno ulteriori misure restrittive, le dieci proiezioni della rassegna cinematografica, che avranno sempre luogo alle **20:30 fino al 28 marzo**, si terranno infatti nel formato abituale, nel rispetto di tutte le normative e le precauzioni anti-Covid.

Un ritorno volto a rendere omaggio a due grandi registi russi: **Karen Šachnazarov** e **Andrej Tarkovskij**. Da una parte, il Cineforum di quest'anno riprende la retrospettiva su **Šachnazarov** che era stata interrotta nel 2020 per dare il giusto risalto, con cinque film, ad una delle personalità più poliedriche e autorevoli del cinema russo contemporaneo; l'altra metà delle pellicole è un tributo per ricordare i 90 anni dalla nascita di **Tarkovskij**, tra i più noti e geniali cineasti sovietici.

La rassegna, organizzata da **Conoscere Eurasia** e dalla **Casa Russa in Verona**, promossa da **Mosfilm**, **Consolato onorario della Federazione Russa in Verona** e con il patrocinio del **Comune di Verona**, è curata e presentata dal prof. **Alberto Scandola** del Dipartimento Culture e Civiltà dell'Università di Verona, appassionato di cinema, fotografia e televisione.

Karen Šachnazarov nasce nel 1952 a Krasnodar ed è uno dei registi russi più brillanti ed eclettici della sua generazione. Il suo cinema racconta soprattutto storie, anche impegnate, coniugando spettacolo, riflessione, introspezione ed azione. Nel corso di oltre quarant'anni di carriera ha sperimentato ogni sorta di genere: dal romanzo di formazione (*Noi del jazz*) al film letterario (*Anna Karenina. La storia di Vronskij*), dal dramma psicologico (*Città zero*) al war movie (*White Tiger*). Inoltre, dal 1998 è presidente della Mosfilm, il più importante studio cinematografico moscovita.

Andrej Tarkovskij nasce nel 1932 a Ivanovo ed è uno dei principali maestri russi della settimana arte. Una personalità unica e geniale, al di fuori degli schemi e delle tendenze del momento, in grado di mettere assieme i principali problemi che affliggono l'umanità ad esperienze di vita personale, a partire dall'infanzia difficile, dopo l'abbandono da parte del padre (il poeta Arsenij Tarkovskij). Il regista ha sempre avuto un rapporto complicato con le autorità cinematografiche sovietiche che però non gli hanno impedito di ottenere importanti riconoscimenti internazionali, tra cui Venezia (nel 1962 con *L'Infanzia di Ivan*) e Cannes (nel 1972 con *Solaris*), ma che nel 1984 lo hanno portato all'esilio volontario, prima della morte avvenuta due anni dopo a Parigi.

Calendario delle proiezioni

Le proiezioni si terranno alle **20:30** presso la **Sala Convegni del Palazzo della Gran Guardia** (3° piano) in Piazza Bra a Verona:

- Lunedì **17 gennaio** 2022: **Noi del Jazz** (anno: 1983, durata: 89')
- Giovedì **27 gennaio** 2022: **The Messenger Boy** (anno: 1986, durata: 89')
- Lunedì **31 gennaio** 2022: **I veleni, o la storia mondiale dell'avvelenamento** (anno: 2001, durata: 104')
- Lunedì **7 febbraio** 2022: **L'assassino dello zar** (anno: 1991, durata: 103')
- Lunedì **14 febbraio** 2022: **Day of the full moon** (anno: 1998, durata: 92')



- Lunedì **21 febbraio** 2022: **L'infanzia di Ivan** (anno: 1962, durata: 97')
- Lunedì **7 marzo** 2022: **Andrej Rublev** (anno: 1966, durata: 185')
- Lunedì **14 marzo** 2022: **Solaris** (anno: 1972, durata: 165')
- Lunedì **21 marzo** 2022: **Lo specchio** (anno: 1974, durata: 105')
- Lunedì **28 marzo** 2022: **Stalker** (anno: 1979, durata: 161')

Il curatore della rassegna, del catalogo e presentatore degli incontri è il prof. **Alberto Scandola**.

Le copie dei film presentati sono tutte reperibili in BluRay presso la videoteca dell'Associazione Conoscere Eurasia, in via dell'Artigliere, 11, Verona.

Si ricorda che l'accesso è consentito previa verifica del possesso del **Super Green Pass** e utilizzo di **mascherine FFP2**, come da normativa.

Conoscere Eurasia è un'Associazione indipendente, apartitica e senza fini di lucro, fondata nel 2007. È punto di riferimento nelle relazioni tra Italia, Unione Europea, Federazione Russa, Unione Economica Eurasiatica (Bielorussia, Kazakistan, Armenia e Kirghizistan), Shanghai Cooperation Organization (Cina, Russia, Kazakistan, Kirghizistan, Tagikistan, Uzbekistan, India e Pakistan) e la Grande Eurasia. Conoscere Eurasia è partner strategico del Forum Economico Internazionale di San Pietroburgo organizzato da Roscongress (Fondazione che organizza tutti gli eventi e le manifestazioni nella Federazione Russa), e co-promotrice del Forum Economico Eurasiatico di Verona, eventi che vedono la partecipazione di speaker internazionali di primo piano, imprenditori e istituzioni politiche. Tra le attività promosse e organizzate dall'Associazione ci sono seminari internazionali rivolti agli operatori economici e incentrati su: innovazione, politiche macroeconomiche, oil & gas, trasporti, infrastrutture ed economia globale. Per la divulgazione della cultura russa e per la promozione dello scambio interculturale tra Italia e Russia, Conoscere Eurasia organizza il cineforum "Incontri con la Cultura Russa" a Verona; il Premio letterario italo-russo Raduga, rivolto a giovani narratori e traduttori; corsi di lingua russa. Ha dato vita a "Russica", scuola russa per bambini e ragazzi e, presso la sede del Centro Russkij Mir a Verona, ospita la più grande biblioteca di testi russi in Italia.

www.conoscereeurasia.it

Contatti:

Community – Reputation Advisers

Giuliano Pasini | giuliano.pasini@community.it

Federico Nascimben | federico.nascimben@community.it | +39 351 1059957