

Associazione
conoscere
Eurasia





CAPITOLI

CONOSCERE EURASIA	4
FORUM E SEMINARI ECONOMICI NAZIONALI E INTERNAZIONALI	5
ATTIVITÀ CULTURALI	18
CONOSCERE EURASIA EDIZIONI	28
GEMELLAGGI	32
CONSOLATO ONORARIO DELLA FEDERAZIONE RUSSA IN VERONA	33
NOI	34

CONOSCERE EURASIA

CONOSCERE EURASIA è un'Associazione indipendente, apartitica e senza fini di lucro. Fondata il 10 novembre 2007, ha lo scopo di favorire le relazioni tra l'Italia, l'Unione Europea, la Federazione Russa e l'Unione Economica Eurasiatica, alla quale aderiscono Russia, Bielorussia, Kazakhstan, Armenia e Kirghizistan.

Conoscere Eurasia, inoltre, è interessata a sviluppare la propria attività con i Paesi dell'Asia Centrale (Azerbaijan, Uzbekistan, Tagikistan), con i quali la Russia ha sempre avuto un ruolo propulsivo, e con quelli aderenti alla Shanghai Cooperation Organization, di cui sono membri effettivi Cina, India, Kazakhstan, Kirghizistan, Pakistan, Russia, Tagikistan, Uzbekistan, e membri osservatori Afghanistan, Bielorussia, Iran, Mongolia.

Si possono associare cittadini, aziende ed enti istituzionali di qualsiasi Paese.

Associazione
**Conoscere
Eurasia**

FORUM E SEMINARI ECONOMICI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

IL FORUM ECONOMICO EURASIATICO DI VERONA

L'Associazione Conoscere Eurasia promuove le relazioni economiche delle aziende italiane e europee con quelle dei paesi della Comunità Economica Eurasiatica e del territorio più ampio, dall'Atlantico fino al Pacifico.

A tal fine, dal 2008 annualmente l'Associazione organizza il *Forum Economico Eurasiatico* di Verona, al quale negli ultimi anni hanno preso parte un migliaio di imprenditori, top manager, uomini politici e di governo, esperti e diplomatici. Il Forum viene trasmesso dai principali mass media italiani, russi e internazionali.

La partecipazione al Forum è gratuita. Negli ultimi anni il Forum è stato organizzato dall'Associazione Conoscere Eurasia in collaborazione con Roscongress e il Forum Economico Internazionale di San Pietroburgo.

Le tematiche del Forum acquisiscono effettivamente ampiezza eurasiatica e il numero dei partecipanti cresce di anno in anno. In Europa al momento non sono presenti altre iniziative di pari rilievo



che si focalizzano sulla collaborazione commerciale ed economica su tutto il territorio eurasiatico: il Forum di Verona è dunque l'unica piattaforma in Europa dove il mondo commerciale del mega continente eurasiatico non solo può discutere i temi relativi a un ulteriore sviluppo commerciale ed economico ma anche proporre soluzioni per i problemi esistenti e per quelli che potrebbero presentarsi, scambiarsi esperienze, mettere in atto il dialogo del business e favorire integrazioni e collaborazioni ancora più estese. Tradizionalmente nel Forum viene dedicato spazio anche all'allacciamento di nuovi rapporti d'affari. Grandi imprese dell'Italia, della Russia e degli altri paesi della Grande Eurasia costituiscono il pubblico di riferimento del Forum.

Nel 2018 l'XI Forum Economico Eurasiatico ha accolto più di 1300 partecipanti da 36 paesi europei e asiatici.



Il XII Forum Economico Eurasiatico di Verona si terrà il 24 e 25 ottobre 2019 presso il Palazzo della Gran Guardia di Verona.

Al Forum i dirigenti di grandi aziende, uomini politici e diplomatici, esperti e giornalisti dai paesi dall'Atlantico al Pacifico discuteranno le questioni attuali di interazione commerciale ed economica nello scenario geopolitico attuale, cercheranno i punti di contatto, avvalendosi delle opportunità della diplomazia. I temi principali del **XII Forum Economico Eurasiatico di Verona** saranno la geopolitica attuale sul territorio eurasiatico, le sfide globali nella sfera energetica, la costruzione di nuovi modelli finanziari, la creazione di rotte commerciali comuni e l'ulteriore sviluppo di infrastrutture eurasiatiche, così come aspetti del miglioramento nei settori della sanità, della formazione, della protezione ambientale e dell'occupazione nei paesi della Grande Eurasia.



SEMINARI ECONOMICI E CONFERENZE «L'ARTE DELL'INNOVAZIONE»

L'Associazione, inoltre, organizza ogni anno seminari economici italo-russi a Catania, Genova, Milano, Napoli, Roma, Torino, Trento-Bolzano, Trieste. Promuove annualmente anche un seminario economico

svizzero-russo a Lugano, un dialogo geopolitico tra l'Europa, la Russia e l'Eurasia ad Almdorf, un seminario austro-russo a Vienna, un dialogo internazionale a Bruxelles e un seminario franco-russo a Parigi.

VII SEMINARIO ITALO-RUSSO DI MILANO

*ITALIA-RUSSIA:
L'ARTE DELL'INNOVAZIONE*

Il tema principale del Seminario di Milano, la capitale italiana dell'economia, è stata la discussione del ruolo strategico dell'Italia e della Russia nello sviluppo delle relazioni economiche e politiche tra Europa e Eurasia. Al centro dell'attenzione si è posta la collaborazione bilaterale nei settori dell'economia, dell'industria e delle finanze. Tra i relatori, rappresentanti di alto profilo del business e delle attività amministrative della Russia e della Regione Lombardia, il Sottosegretario del Ministero dell'Economia e delle Finanze Laura Castelli, il Presidente della Regione Lombardia Attilio Fontana, l'Ambasciatore Straordinario e Plenipotenziario della Federazione Russa nella Repubblica Italiana e nella Repubblica di San Marino Sergey Razov.



III SEMINARIO ITALO-RUSSO DI GENOVA

*ITALIA-RUSSIA:
L'ARTE DELL'INNOVAZIONE*

Il seminario economico di Genova è stato dedicato all'interazione tra la Russia e l'Italia nel settore industriale, delle tecnologie innovative, delle infrastrutture e del turismo.

Davanti a un pubblico di cui facevano parte rappresentanti del mondo commerciale dei due Paesi hanno parlato il Vice Ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti Edoardo Rixi, il Presidente della Regione Liguria Giovanni Toti, il Sindaco del Comune di Genova Marco Bucci, l'Ambasciatore Straordinario e Plenipotenziario della Federazione Russa nella Repubblica Italiana e nella Repubblica di San Marino Sergey Razov, nonché dirigenti ed esperti di grandi società. Grande attenzione è stata dedicata ai problemi del trasporto marittimo, sui quali si è soffermato il Presidente dell'Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Occidentale Paolo Emilio Signorini.



I DIALOGO INTERNAZIONALE DI BRUXELLES

THE FIRST CONNECTING EURASIA DIALOGUE – FROM THE ATLANTIC TO THE PACIFIC

Il dialogo di Bruxelles è stato un *unicum* nel suo genere: per la prima volta nella capitale della Unione Europea rappresentanti delle istituzioni e imprenditori si sono incontrati per promuovere un dialogo informale tra l'Unione Europea e l'Unione Economica Eurasiatica, con l'intento di dare impulso all'interazione economica e commerciale tra le loro forze, almeno a livello tecnico.

La discussione, alla quale hanno preso parte alti dirigenti di grandi aziende di una decina di Paesi, ha riguardato le basi dell'economia globale, delle norme regolatorie per lo sviluppo del potenziale dei due mercati finanziari integrati – UE e UEE – e la necessità del dialogo come strumento per risolvere i problemi esistenti e per superare le contraddizioni create nelle condizioni di crescente instabilità.



V SEMINARIO ITALO-RUSSO DI NAPOLI

ITALIA-RUSSIA: L'ARTE DELL'INNOVAZIONE

Il Seminario di Napoli è stato dedicato alla collaborazione bilaterale in economia. Le principali tematiche delle sessioni sono state il turismo, il settore agroalimentare e quello della moda. Tra i relatori il Sindaco di Napoli Luigi De Magistris, l'Assessore alle Attività Produttive e Ricerca scientifica della Regione Campania Antonio Marchiello e l'Ambasciatore della Federazione Russa in Italia Sergey Razov.



XI BUSINESS FORUM ITALO-RUSSO DI CATANIA

ITALIA-RUSSIA: L'ARTE DELL'INNOVAZIONE

I partecipanti a questo *business forum* italo-russo hanno discusso i rapporti economici e culturali tra l'Italia, in particolare la Sicilia, e la Russia, con riguardo alla sanità, alla farmaceutica, alle alte tecnologie e al turismo. Al *business forum* sono intervenuti i maggiori esponenti dell'imprenditoria e delle istituzioni della Regione Sicilia e della Federazione Russa, tra cui il Sindaco di Catania Salvo Pogliese.



II DIALOGO ECONOMICO AUSTRO-RUSSO DI VIENNA

AUSTRIA AS A BRIDGE BETWEEN EUROPE AND EURASIA

I partecipanti al dialogo economico di Vienna, *L'Austria come ponte tra l'Europa e l'Eurasia*, hanno affrontato il tema della collaborazione nel settore economico, industriale e finanziario sul territorio eurasiatico.

All'incontro sono intervenuti il Presidente del Comitato Consultivo di International Peace Foundation Alfred von Liechtenstein, il Segretario di Stato Russia-Bielorussia Grigory Rapota, il Vice Presidente della Camera dell'Economia Matthias Krenn, il Ministro del Governo di Mosca, Sergey Cheremin, l'Ambasciatore della Federazione Russa in Austria Dmitriy Luybinskiy e esponenti del governo austriaco.



II DIALOGO INTERNAZIONALE DI ALMDORF

NEW RULES OF THE GAME IN MULTIPOLAR WORLD (DISORDER): CREDIBLE APPROACHES TOWARDS MANAGEMENT OF UNCERTAINTIES

I dialoghi di Almdorf, in un accogliente resort nelle Alpi austriache, sono una piattaforma indipendente per la discussione approfondita tra esperti nelle questioni geopolitiche chiave del mondo moderno.

La particolarità dell'evento è l'atmosfera cordialmente informale, che favorisce uno scambio imparziale di opinioni tra leader provenienti da diversi Paesi, esperti in vari ambiti (economia, sicurezza, demografia...). I partecipanti a questo evento sono accomunati dalla più ampia disponibilità ad ascoltare le opinioni altrui, a esporre apertamente diversi punti di vista e a cercare gli elementi di contatto. Nel 2019 il dialogo era dedicato alle strategie dell'Unione Europea, degli USA e della Federazione Russa per affrontare le sfide del mondo geopolitico moderno. Sono intervenuti al dialogo i rappresentanti di Austria, Armenia, Germania, Italia, USA e Russia.



VII SEMINARIO EURASIATICO DI ROMA

RAPPORTI POLITICI E ECONOMICI
TRA L'ITALIA E L'UNIONE ECONOMICA
EURASIATICA

Il Seminario Eurasiatico di Roma è stato dedicato alle relazioni dell'Italia con i Paesi dell'Unione Economica Eurasiatica e alle prospettive del loro sviluppo; più in generale alle relazioni economiche sullo spazio dall'Atlantico al Pacifico.

Al Seminario sono intervenuti l'Ambasciatrice Straordinaria e Plenipotenziaria della Repubblica d'Armenia nella Repubblica Italiana Victoria Bagdassarian, l'Ambasciatore Straordinario e Plenipotenziario della Repubblica di Belarus in Italia, l'Ambasciatore Straordinario e Plenipotenziario della Federazione Russa nella Repubblica Italiana e nella Repubblica di San Marino Sergey Razov, diplomatici di alto profilo dall'Italia e dall'Uzbekistan, rappresentanti delle organizzazioni internazionali, imprenditori e esperti in finanza.

I partecipanti hanno registrato una dinamica positiva nelle relazioni economiche e commerciali tra l'Italia e i cinque Paesi dell'UEE.



CONVEGNO

COOPERAZIONE ECONOMICO-
COMMERCIALE TRA LE CITTÀ DI
TORINO E SAN PIETROBURGO

La conferenza sulla collaborazione economico-commerciale tra San Pietroburgo e il Piemonte si è tenuta a Torino. L'attenzione è stata dedicata particolarmente alla cooperazione industriale, *in primis* l'industria automobilistica e la farmaceutica. Alla conferenza sono intervenuti il Sindaco di Torino Chiara Appendino e alti rappresentanti del mondo commerciale dell'Italia e della Russia che hanno presentato al pubblico i progetti concreti.



V SEMINARIO ITALO-RUSSO DI TRENTO

ITALIA-RUSSIA:
L'ARTE DELL'INNOVAZIONE

Nel corso di questo evento economico si è discusso delle prospettive di sviluppo economico e delle potenzialità dei sistemi regionali di Russia e Italia, ma anche dei percorsi di ampliamento delle collaborazioni strategiche in ambito economico, con particolare attenzione al settore agroindustriale e a quello turistico.

A questo seminario hanno partecipato il Governatore della Provincia



Autonoma di Trento Maurizio Fugatti, l'Assessore allo Sviluppo economico, ricerca e lavoro della Provincia Autonoma di Trento

Achille Spinelli, l'Ambasciatore della Federazione Russa in Italia Sergey Razov, oltre ai rappresentanti delle imprese italiane e russe.

II SEMINARIO ITALO-RUSSO DI TRIESTE

ITALIA-RUSSIA: L'ARTE DELL'INNOVAZIONE

Al Seminario italo-russo di Trieste è stato affrontato come tema centrale il ruolo strategico di Italia e Russia nello sviluppo delle relazioni politiche ed economiche tra Europa ed Eurasia.

Grande attenzione è stata rivolta ai rapporti economici, commerciali e finanziari, in particolare allo sviluppo della collaborazione nel settore delle tecnologie innovative, delle infrastrutture, delle costruzioni navali e del turismo.

Sono intervenuti il Sindaco di Trieste Roberto Dipiazza, l'Ambasciatore della Federazione Russa in Italia Sergey Razov, alti esponenti dell'imprenditoria dei due Paesi.



III SEMINARIO SVIZZERO-RUSSO DI LUGANO

ITALIA-RUSSIA: L'ARTE DELL'INNOVAZIONE

Il Seminario Svizzera-Russia: l'arte dell'innovazione. Conoscersi, Collaborare, Crescere ha trattato la posizione della Russia nel contesto della geopolitica mondiale, le opportunità di collaborazione bilaterale nel campo di economia, finanza e commercio.

Agli uditori di questo evento si sono rivolti il Consigliere di Stato del Cantone Ticino Norman Gobbi, il Consigliere degli Stati, Copre-



sidente del gruppo parlamentare Svizzera-Russia Filippo Lombardi e l'Ambasciatore straordinario e plenipotenziario della Federazione Russa in Svizzera Sergey Garmonin.

EVENTI ORGANIZZATI DA ASSOCIAZIONE CONOSCERE EURASIA ALLO SPIEF

Conoscere Eurasia, infine, nel contesto del Forum Internazionale di San Pietroburgo, tradizionalmente organizza un seminario sulle piccole e medie aziende europee e il mercato dell'Unione Economica Eurasiatica, e una tavola rotonda italo-russa sulle prospettive e le problematiche dello sviluppo economico e commerciale tra l'Italia e la Federazione Russa, alla quale prendono parte le più importanti aziende e i ministri economici dei due Paesi.

L'Associazione è partner italiano dell'International Technology Transfer Network di Pechino, organismo dedicato alla ricerca e all'acquisizione di tecnologie e processi produttivi innovativi e d'avanguardia.



Tra le iniziative promosse dall'Associazione Conoscere Eurasia nel campo della cultura, riveste particolare rilievo il **premio italo-russo per i giovani narratori e traduttori Raduga**, giunto nel 2019 alla decima edizione.

Il premio Raduga è nato con l'intento di rafforzare i rapporti culturali italo-russi e di valorizzare le opere di giovani narratori e traduttori, sia russi che italiani, dando loro la possibilità di trovare un editore e di confrontarsi, in tal modo, con un più ampio numero di lettori. In Russia il premio è sostenuto dall'Istituto Letterario A.M. Gorky e dall'Agenzia Federale della Stampa. Possono partecipare al premio autori di età compresa tra i 18 e i 35 anni, con testi narrativi inediti di lunghezza non superiore alle dieci cartelle. La giuria, composta da note personalità della cultura italiana e russa, sceglie cinque testi in Italia e cinque testi in Russia, che sono poi tradotti e pubblicati nell'*Almanacco Letterario*, un volume prestigioso che viene distribuito in entrambi i Paesi. Tra i dieci finalisti vengono scelti il vincitore italiano e il vincitore russo nella categoria «Giovane autore dell'anno». Poiché i

dieci finalisti vengono tradotti, un riconoscimento è destinato anche ai migliori traduttori nella categoria «Giovane traduttore dell'anno», anch'essi scelti nella fascia d'età tra i 18 e i 35 anni. La premiazione si svolge ad anni alterni in Italia e in Russia, nell'ambito di una manifestazione di alto valore letterario.



VIAGGI DEGLI SCRITTORI

Dal 2011 l'Associazione Conoscere Eurasia organizza viaggi di scrittori russi in Italia e di scrittori italiani in Russia. Nel 2018 è stata la volta degli scrittori russi che hanno compiuto il viaggio sulle orme di Maxim Gorki dal 14 al 21 aprile alla scoperta di Napoli, Capri e Sorrento, città care allo scrittore e drammaturgo russo che per molti anni vi ha vissuto. In occasione del 150° anniversario dalla sua nascita, gli scrittori russi hanno visitato alcuni dei luoghi più significativi legati al soggiorno in Italia di questo grande autore del XX secolo.



CINEFORUM

«Cineforum: incontri con la Cultura Russa». Questo è il titolo degli appuntamenti con la filmografia russa, giunti quest'anno alla decima edizione svoltasi a Verona da gennaio a marzo 2019 con la collaborazione della Fondazione «Russkij Mir», Gosfilmfond e Mosfilm. Dopo il successo della prima edizione, questi eventi offerti agli appassionati di cinema hanno confermato la validità della proposta, che alla proiezione del film accompagna un commento critico e un dibattito del pubblico.



CENTRO RUSSKIJ MIR

Il 2 ottobre del 2009 Conoscere Eurasia ha inaugurato a Verona lo Studio Russkij Mir alla presenza del Presidente della Fondazione Russkij Mir di Mosca, Viačeslav Nikonov.

La Fondazione Russkij Mir, istituita nel 2007 con un decreto del Presidente della Federazione Russa Vladimir Putin, ha lo scopo di divulgare la lingua e la cultura russa come elementi importanti della civiltà mondiale e sostenere i programmi di studio della lingua russa all'estero.

Nel 2015 la Fondazione Russkij Mir, in segno di apprezzamento per il lavoro svolto, ha promosso lo Studio a Centro Russkij Mir.

La sede del Centro Russkij Mir ospita una biblioteca con libri in russo di narrativa e poesia e con manuali, e una videoteca con lungometraggi e documentari russi.



CORSI DI LINGUA RUSSA

Conoscere Eurasia organizza corsi di lingua russa di cinque livelli della durata di 60 ore accademiche nella sede in via dell'Artigliere 11. I corsi, con test d'ingresso gratuito, sono tenuti in russo fin dalla prima lezione e si articolano in

- corsi di gruppo
- corsi individuali
- corsi via Skype
- corsi di preparazione agli esami certificati.

Le due accoglienti salette di studio dispongono di aggiornato supporto tecnico informatico, comprese due lavagne interattive che favoriscono lo svolgimento di lezioni stimolanti e dinamiche.

Ogni anno gli studenti con il miglior profitto ricevono vari premi; il più prestigioso è un viaggio a Mosca, a titolo gratuito e con l'accompagnamento dell'insegnante.



ESAMI CERTIFICATI DI LINGUA RUSSA

Nel 2011, a seguito dell'accordo stipulato tra la nostra Associazione e l'Istituto Statale di Lingua Russa Pushkin di Mosca, siamo diventati sede di esami per il conseguimento del certificato internazionale di conoscenza della lingua russa come lingua straniera. I certificati ТРКИ-TORFL emessi dal Ministero dell'Istruzione della Federazione Russa sono omologati e riconosciuti dall'ALTE (Association of Language Testers in Europe) e dal Consiglio d'Europa.



CORSO MULTIMEDIALE DI LINGUA RUSSA

Il russo per gli italiani. 1000 esercizi pratici è il primo corso multimediale *all-in-one* di lingua russa realizzato dall'Associazione Conoscere Eurasia con il sostegno di Banca Intesa Russia. Questo corso interattivo con più di 1000 esercizi e 500 immagini permette di imparare il russo a partire dalle nozioni di base fino al livello certificato B2. Propone un approccio innovativo che unisce nell'apprendimento della lingua russa competenze ricettive come ascolto e lettura e abilità produttive come scrittura e parlato.

Dedicato agli insegnanti, agli studenti e a tutti coloro che vogliono imparare la lingua russa, il Cd-rom può essere utilizzato sia come supporto per i docenti in classe, sia per l'apprendimento autodidatta.



SCUOLA PER BAMBINI RUSSICA

Il 12 novembre 2011 presso l'Associazione Conoscere Eurasia a Verona è stata aperta la nuova Scuola Russa per bambini e ragazzi dai 3 ai 15 anni.

Le lezioni si svolgono il sabato mattina dalle ore 9.30 alle 12.30 e le materie insegnate sono Lingua e Cultura Russa, Musica e Arte.



Dal 2012 presso la scuola si svolge anche il corso facoltativo di scacchi, sotto il patrocinio del campione mondiale di scacchi A. Karpov.

I principali obiettivi della scuola sono la conoscenza della lingua russa, l'arricchimento del vocabolario russo e lo sviluppo dell'interesse dei bambini per la cultura russa tramite lo studio di storia, geografia, letteratura, musica e arte.

Gli alunni sono suddivisi in classi a seconda dell'età e del livello di conoscenza della lingua.

La sede della scuola si trova a Verona presso la Scuola Elementare Massalongo.



VIAGGIO A MOSCA

Viaggio-premio a Mosca per giovani studenti veronesi è stato istituito nel 2018 come vacanza-premio per giovanissimi veronesi che si sono contraddistinti con il miglior punteggio agli esami di lingua russa. Tra le tappe il Cremlino, simbolo del potere russo e di Mosca con le sue torri e i suoi tesori, il Museo della cosmonautica, dedicato all'esplorazione spaziale, e la galleria Tret'jakov, che raccoglie una delle più vaste collezioni di arte russa al mondo. In programma anche una lezione di lingua russa all'Istituto Pushkin, visite al parco Zarjad'e, al parco-museo etnografico Etnomir e all'oceanario Moskvarium, una gita sulla Moscova e spettacoli tra circo, teatro e un'esibizione del celebre balletto *Lo Schiaccianoci* sulle note di Čaikovskij.



VIAGGI TURISTICI IN RUSSIA

Dal 2019 l'Associazione Conoscere Eurasia in collaborazione con l'importante tour operator russo TRIS T organizza dei viaggi turistici in Russia. Le due proposte che hanno riscosso maggior successo sono il Tour di Mosca e l'Anello d'Oro della Russia e La Magia delle due capitali incantevoli. Con i nostri viaggi potrete scoprire la grande cultura e architettura russa: visiterete

luoghi unici e affascinanti, come il Cremlino, l'antica residenza degli zar, la più grande e famosa fortezza dell'antichità; la Piazza Rossa, la via Tverskaya, la via Arbat, la metropolitana di Mosca, la cattedrale di San Basilio, il Teatro Bol'shoj, la Piazza del Maneggio, il Museo statale dell'Ermitage e le splendide città medievali dell'Anello d'Oro.



1. «Almanacco letterario» 1

Direttore editoriale e letterario Flavio Ermini, progettazione e cura grafica Cierre Grafica, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2010. – 233 pp. [1000 copie].

2. Forum italo-russo Partnership pubblico-privata per l'efficienza energetica e lo sviluppo delle energie rinnovabili

7-8 ottobre 2010, testi Associazione Conoscere Eurasia, progetto grafico e impaginazione Italecon24 Edizioni, 2010. – 112 pp. [1000 copie].

3. Piazza Bra

Incisione di Giorgio Grumini, realizzazione di Armando Maistri, stampa di Luigi Berardinelli, consulenza artistica e testi di Remo Forchini, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2010. – [50 esemplari numerati e firmati dall'autore con numeri arabi dal n. 1/50 al n. 50/50].

4. «Almanacco letterario» 2

Direttore editoriale e letterario Flavio Ermini, progettazione e cura grafica Cierre Grafica, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2011. – 341 pp. [1000 copie].

5. Piazza Erbe in sogno

Incisione di Francesco Avesani, realizzazione di Armando Maistri, consulenza artistica e testi di Remo Forchini, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2011. – [50 esemplari numerati e firmati dall'autore con numeri arabi dal n. 1/50 al n. 50/50].

6. «Almanacco letterario» 3

Direttore editoriale e letterario Flavio Ermini, progettazione e cura grafica Cierre Grafica, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2012. – 213 p. [1000 copie].

7. «Almanacco letterario» 4

Direttore editoriale e letterario Flavio Ermini, progettazione e cura grafica Cierre Grafica, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2013. – 215 p. [1000 copie].

8. Italia in cirillico

A cura di Stefania Pavan, prefazione di Antonio Fallico, in collaborazione con Istituto Italiano di Cultura a Mosca, progetto grafico e stampa Cierre Grafica, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2013. – 785 pp. [1000 copie numerate a mano].

9. Prospetto del Palazzo Gran Guardia su la Brà

Incisione di Andrea Serafini tratta dall'omonima opera di autore ignoto del 1753 pubblicata nel volume *Antiche stampe di Verona dal Quattrocento al Novecento* di Marco Girardi, Alberto Perini e Marcus Perini, Cierre, 2010, pag. 64, tavola n. 47, realizzazione di Armando Maistri, consulenza artistica e testi di Remo Forchini, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2013. – [100 esemplari firmati dall'autore e numerati con numeri arabi dal n. 1/100 al n. 100/100].

10. «Almanacco letterario» 5

Direttore editoriale e letterario Flavio Ermini, progettazione e cura grafica Cierre Grafica, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2014. – 189 p. [1000 copie].

11. Poema tartaro

Di Giovan Battista Casti, edizione critica e commento di Alessandro Metlica, introduzione di Antonio Fallico, redazione di Anna Zangarini, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2014. – 577 pp. [1000 copie numerate a mano].

12. Il russo per gli italiani. 1000 esercizi pratici

Corso multimediale, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2014. – [1000 copie].

13. Anfiteatro detto l'Arena di Verona

Incisione di Elena Molena tratta dall'omonima opera di Gaetano Testolini del 1770 c. pubblicata nel volume *Antiche stampe di Verona dal Quattrocento al Novecento* di Marco Girardi, Alberto Perini e Marcus Perini, Cierre, 2010, pag. 30, tavola n. 14, realizzazione di Armando Maistri, consulenza artistica e testi di Remo Forchini, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2014. – [100 esemplari numerati e firmati dall'autore con numeri arabi dal n. 1/100 al n. 100/100].

14. «Almanacco letterario» 6

Direttore editoriale e letterario Flavio Ermini, progettazione e cura grafica Cierre Grafica, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2015. – 199 p. [1000 copie].

15. Veduta del Ponte nuovo

Incisione di Alessandro Fornaci tratta dall'omonima opera di autore ignoto del 1730/1740 pubblicata nel volume *Antiche stampe di Verona dal Quattrocento al Novecento* di Marco Girardi, Alberto Perini e Marcus Perini, Cierre, 2010, pag. 61, tavola n. 42, realizzazione di Armando Maistri, consulenza artistica e testi di Remo Forchini, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2015. – [100 esemplari numerati e firmati dall'autore con numeri arabi dal n. 1/100 al n. 100/100].

16. Sicurezza energetica dell'UE e ruolo della Russia

Di Nodari Simonija, pubblicato per il Forum Eurasiatico a Verona, progetto grafico e stampa Cierre Grafica, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2015. – 175 pp. [1000 copie].

17. «Almanacco letterario» 7

Direttore editoriale e letterario Flavio Ermini, progettazione e cura grafica Cierre Grafica, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2016. – 189 pp. [1000 copie].

18. Come fare business in Russia

In collaborazione con Pavia e Ansaldo Studio Legale, prefazione di Antonio Fallico, progetto grafico e stampa Cierre Grafica, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2016. – 77 pp. [1000 copie].

19. Investimenti diretti stranieri in Russia e nuove opportunità

Di Igor Gurkov, pubblicato per il Forum Eurasiatico a Verona, progetto grafico e stampa Cierre Grafica, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2016. – 118 pp. [1000 copie].

20. L'iniziativa One Belt One Road. Il ruolo della Russia e dell'Unione Economica Eurasiatica

A cura del Responsabile del Dipartimento di International Research Network di Intesa Sanpaolo Gianluca Salsecci, realizzato da Banca Intesa Russia e Intesa Sanpaolo, pubblicato per il Forum Eurasiatico a Verona, progetto grafico e stampa Cierre Grafica, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2016. – 53 pp. [1000 copie].

21. Il corteo del Carnevale in piazza dei Signori

Incisione di Vincenzo Gatti tratta dall'omonima opera di Giacinto Rubini del 1765, pubblicata nel volume *Antiche stampe di Verona dal Quattrocento al Novecento*, di Marco Girardi, Alberto Perini, Marcus Perini, Cierre, 2010, tavola n. 72, realizzazione di Armando Maistri, consulenza artistica e testi di Remo Forchini, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2016. – [100 esemplari numerati e firmati dall'autore con numeri arabi dal n. 1/100 al n. 100/100].

22. Russia in italiano

A cura di Stefania Pavan, prefazione di Antonio Fallico, progetto grafico e stampa Cierre Grafica, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2016. – 692 pp. [1000 copie numerate a mano].

23. Le lettere di Scipione Maffei ad Angelo Calogerà

Edizione critica e commento di Corrado Viola e Fabio Forner, saggi introduttivi di Antonio Fallico, redazione di Anna Zangarini, in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Russa di San Pietroburgo,

progetto grafico e stampa Cierre Grafica, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2016. – 232 pp. [1000 copie numerate a mano].

24. «Almanacco letterario» 8

Direttore editoriale e letterario Flavio Ermini, progettazione e cura grafica Cierre Grafica, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2017. – 203 pp. [1000 copie].

25. *Li due castelli di Verona S. Pietro e S. Felice veduti dal ponte Nuovo, incisione*

Di Gianluigi Bellucci tratta dall'omonima opera di Dionisio Valesi (su disegno di Tiberio Majeroni) del 1747, pubblicata nel volume *Antiche stampe di Verona dal Quattrocento al Novecento*, di Marco Girardi, Alberto Perini, Marcus Perini, Cierre, 2010, pagg. 78-79, tavola n. 57, realizzazione di Armando Maistri, consulenza artistica e testi di Remo Forchini, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2017. – [100 esemplari numerati e firmati dall'autore con numeri arabi dal n. 1/100 al n. 100/100].

26. *Le relazioni tra UEEA e UE: sviluppi geopolitici e dinamiche commerciali*

A cura del Responsabile del Dipartimento di International Research Network di Intesa Sanpaolo Gianluca Salsecci, realizzato da Banca Intesa Russia e Intesa Sanpaolo, pubblicato per il Forum Economico Eurasiatico di Verona, progetto grafico e stampa Cierre Grafica, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2017. – 68 pp. [1000 copie].

27. *Unione Economica Eurasiatica: come funziona?*

Pubblicato per il Forum Economico Eurasiatico di Verona, progetto grafico e stampa Cierre Grafica, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2017. – 134 pp. [1000 copie].

28. *L'economia della fiducia e la sicurezza della Grande Eurasia*

Relazione di Igor Sechin, pubblicato dopo l'XI Forum Economico Eurasiatico di Verona, stampa Unidea srl, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2018. – 95 pp. [500 copie].

29. *Commercio e geopolitica della UEEA in un contesto globale in transizione*

A cura del Responsabile del Dipartimento di International Research Network di Intesa Sanpaolo Gianluca Salsecci, realizzato da Banca Intesa Russia e Intesa Sanpaolo, pubblicato per l'XI Forum Economico Eurasiatico di Verona, progetto grafico e stampa Cierre Grafica, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2018. – 69 pp. [1000 copie].

30. *Sorrentinskaya pravda*

Pubblicato in occasione del 150° anniversario della nascita di Maxim Gorki, progettazione e cura grafica Cierre Grafica, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2018. – 175 pp. [1000 copie numerate a mano].

31. «Almanacco letterario» 9

Direttore editoriale e letterario Flavio Ermini, progettazione e cura grafica Cierre Grafica, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2018. – 219 pp. [1000 copie].

32. *Tra Bari e San Pietroburgo. Viaggi di scrittori*

Raccolta di bozzetti di viaggio redatti da noti scrittori russi durante un viaggio in Italia e da scrittori italiani che hanno visitato la Russia. Centro libri Rudomino, Mosca, 2018. – 352 pp. [1000 copie].

33. *Prima Veduta della Piazza detta delle Erbe di Verona*

di Gianluca Murasecchi tratta dall'omonima opera acquaforte e bulino di Giovanni Antonio Urbani, stampata da Francesco Masieri, Verona 1747, pubblicata nel volume, *Antiche stampe di Verona dal Quattrocento al Novecento*, di Marco Girardi, Alberto Perini, Marcus Perini, Cierre, 2010, tavola n. 54, pagg. 74-75, realizzazione di Armando Maistri, consulenza artistica e testi di Remo Forchini, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2018. – [100 esemplari numerati e firmati dall'autore con numeri arabi dal n. 1/100 al n. 100/100].

34. *Rivoluzione. Terrore. Libertà.*

Atti del convegno nel centenario della rivoluzione russa. Verona, Società Letteraria, 3 novembre 2017.

Traduzioni di Mark Bernardini e Laura Chiadò, redazione di Anna Zangarini, presentazione di Antonio Fallico, nota introduttiva di Luciano Canfora, stampa Cierre Grafica, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2019. – 113 pp. [1000 copie].

35. «Almanacco letterario» 10

Direttore editoriale e letterario Flavio Ermini, progettazione e cura grafica Unidea srl, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2019. – 201 pp. [1000 copie].

36. *Corso di Porta Nuova*

Di Domenico Cunego su disegno di Tiberio Majeroni, metà del XVIII secolo, pubblicata nel volume, *Antiche stampe di Verona dal Quattrocento al Novecento*, di Marco Girardi, Alberto Perini, Marcus Perini, Cierre, 2010, tavola n. 67, realizzazione di Armando Maistri, consulenza artistica e testi di Remo Forchini, Verona, Conoscere Eurasia Edizioni, 2019. – [100 esemplari numerati e firmati dall'autore con numeri arabi dal n. 1/100 al n. 100/100].

VERONA – KAZAN

Su proposta di Conoscere Eurasia e del Consolato Onorario della Federazione Russa in Verona, l'allora Sindaco di Verona Flavio Tosi e il Sindaco di Kazan Il-sur Metshin hanno firmato il 13 aprile 2011 a Verona l'accordo sulle relazioni di partnership tra le due città. L'accordo prevede una collaborazione bilaterale di lungo termine allo scopo di creare condizioni favorevoli allo sviluppo di rapporti in molteplici campi di attività: cultura e patrimonio storico, turismo, istruzione, sanità, sport, urbanistica, infrastrutture e rapporti economici.

**CATANIA – KALININGRAD**

Il 7 aprile 2017 un accordo di gemellaggio tra Catania e Kaliningrad è stato siglato dall'allora Sindaco di Catania Enzo Bianco alla presenza dell'allora Console Generale della Russia a Palermo Mikhail Kolombet. La sottoscrizione è avvenuta nel corso del IX Business Forum italo-russo a Catania organizzato dall'Associazione Conoscere Eurasia. Il gemellaggio rappresenta un'ulteriore occasione per sviluppare relazioni culturali ed economiche.

Un'intesa su una collaborazione scientifica e didattica è stata sottoscritta dai Rettori delle Università delle due città.


**CONSOLATO ONORARIO
DELLA FEDERAZIONE
RUSSA IN VERONA**

Il 28 novembre 2008 si è insediato a Verona, in via Achille Forti 10, il Console Onorario della Federazione Russa, Antonio Fallico, alla presenza dell'Ambasciatore della Federazione Russa in Italia Alexey Meshkov e dell'allora Sindaco di Verona Flavio Tosi. Nel 2014 il Consolato si è trasferito in via dell'Artigliere 11.

Aperto al pubblico dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18, fornisce il proprio supporto alle imprese e ai cittadini tramite uno sportello collegato al Consolato Generale della Federazione Russa di Milano.

SERVIZI CONSOLARI

Dal marzo 2009 il Consolato di Verona ha iniziato l'attività di rinnovo dei passaporti dei cittadini russi e alcuni certificati di interesse per gli stessi:

- Certificato della Stessa persona fisica
- Certificato di Nulla osta al matrimonio

Al Consolato Onorario di Verona afferiscono le seguenti aree di competenza:

- Regione Veneto
- Regione Emilia Romagna
- Regione Friuli Venezia Giulia
- Regione Trentino-Alto Adige
- Province di Brescia e Mantova

Il Console Onorario della Federazione Russa in Verona riceve gli ospiti nella sede del Consolato previo appuntamento. Si consiglia di presentare un'adeguata documentazione informativa inerente all'oggetto della visita.

NOI

PRESIDENTE

Antonio Fallico

VICEPRESIDENTI

Alexander Abramov
Sergey Sudarikov

DIRETTIVO

Antonio Fallico
Alexander Abramov
Sergey Sudarikov
Paolo Arena
Aldo Breoni
Alberto Pacifici

RESPONSABILE COOPERAZIONE ECONOMICA E FINANZIARIA

Aldo Breoni

RAPPRESENTANTE EURASIA IN AUSTRIA

Hari Sokolovski

RAPPRESENTANTE EURASIA NELLA REGIONE CAMPANIA

Gianni Pinto

COORDINATRICE SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Alena Datsyk

RESPONSABILE CORSI DI LINGUA RUSSA E DELLA SCUOLA RUSSICA

Yulia Sermyagina

RESPONSABILE CENTRO RUSSKIJ MIR

Polina Chunina

RESPONSABILE UFFICIO STAMPA

Benny Lonardi



ASSOCIAZIONE CONOSCERE EURASIA

Via dell'Artigliere 11, 37129 Verona, Italia
Tel. +39 045 8020904 (1) Fax +39 045 9299924

info@conoscereeurasia.it
www.conoscereeurasia.it

C.F. 93197240232 P.IVA 03739750234